

**MAŁOPOLSKI URZĄD WOJEWÓDZKI
W KRAKOWIE
WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KRYZYSOWEGO**

Nasz znak: ZK.I.G.0932-2-05

**PROTOKÓŁ
z kontroli problemowej przeprowadzonej w dniu 30 marca 2005 r.
w Muzeum Czynu Niepodległościowego w Krakowie**

Kontrola dotyczyła:

1. Realizacji Zarządzenia Nr 23 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 kwietnia 1995 r. w sprawie ochrony dóbr kultury na wypadek zagrożenia bezpieczeństwa państwa i konfliktu zbrojnego – opracowania planu ochrony dóbr kultury dla jednostki organizacyjnej.
2. Realizacji wytycznych Wydziału Zarządzania Kryzysowego Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w zakresie opracowania planu ochrony dóbr kultury na wypadek szczególnych zagrożeń w czasie pokoju.
3. Opracowania planu obrony cywilnej dla Muzeum Czynu Niepodległościowego w Krakowie ze szczególnym uwzględnieniem planu ewakuacji zagrożonego obiektu.
4. Popularyzacji zagadnień obrony cywilnej i ochrony dóbr kultury.

Kontrolę przeprowadził:

St. Inspektor ds. ochrony dóbr kultury mgr inż. Czesław KURCZYNA z Wydziału Zarządzania Kryzysowego MUW na podstawie upoważnienia Nr. ZK.I.J.0939-15-05.

Podstawa prawna kontroli:

1. Ustawa z dnia 21 listopada 1967 r. o powszechnym obowiązku obrony Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 2002 r. Nr. 21, poz. 205 z późn. zm.),
2. Wytyczne Wojewody Małopolskiego z dnia 22 listopada 2004 r. do realizacji zadań obrony cywilnej / ochrony ludności /, zarządzania - reagowania kryzysowego i spraw obronnych w 2005 r.
3. „Plan działania Województwa Małopolskiego w zakresie obrony cywilnej, (ochrony ludności), zarządzania-reagowania kryzysowego i spraw obronnych w 2005 r.”

Dyrektorem Muzeum Czynu Niepodległościowego jest Pani Zofia Korczyńska.

Kontrolę prowadzono w obecności Pana Krystiana Waksmundzkiego- v-ce dyr. muzeum.

Ustalenia kontroli:

I. W zakresie obrony cywilnej.

Plan obrony cywilnej dla Muzeum Czynu Niepodległościowego w Krakowie został opracowany w sposób zgodny z wytycznymi:

1. Szefa Obrony Cywilnej Kraju z dnia 13 października 1999r. w sprawie zasad opracowania planu obrony cywilnej województw, powiatów, gmin i zakładów pracy.
2. Wojewody Małopolskiego z dnia 15 grudnia 1999r. w sprawie realizacji zadań zarządzania kryzysowego, ochrony ludności i spraw obronnych w 2000r.

W planie obrony cywilnej uwzględniono:

1. Ocenę zagrożenia i zamiar działania.
2. Plan ewakuacji ludzi i mienia.
3. Plan logistycznego zabezpieczenia działań.
4. Plan osiągnięcia WSG.

II. W zakresie ochrony dóbr kultury.

1. Plan ochrony dóbr kultury na wypadek zagrożenia bezpieczeństwa państwa i konfliktu zbrojnego został opracowany zgodnie z Zarządzeniem Nr 23 Ministerstwa Kultury i Sztuki. z dnia 25 kwietnia 1995 r.

1.1. Plan ochrony ruchomych i nieruchomych dóbr kultury na wypadek zagrożenia bezpieczeństwa państwa i konfliktu zbrojnego został opracowany zgodnie z załącznikiem nr1,2 i 3 do Zarządzenia Nr 23 Ministerstwa Kultury i Sztuki.

1.2.Ochrona ruchomych dóbr kultury obejmuje zasadnicze przedsięwzięcia związane z ich ukryciem i zabezpieczeniem na miejscu.

W planie ujęto:

- ocenę zagrożenia poszczególnych oddziałów muzeum,
- zestawienie ilościowe ruchomych dóbr kultury w poszczególnych oddziałach podlegające ukryciu na miejscu,
- zestawienie sił i środków wydzielonych do prac adaptacyjnych pomieszczeń przewidzianych na miejsca przechowywania i ukrycia ruchomych dóbr kultury,
- sposób opakowania,
- sposób zabezpieczenia.

1.3. Ochrona nieruchomych dóbr kultury obejmuje:

- wykaz nieruchomych dóbr kultury,
- liczbę osób do przeprowadzenia prac zabezpieczenia,
- spis proponowanych prac zabezpieczających obiekt,
- oznakowanie obiektów,
- wykonanie prac inż.-konserwatorskich (demontaż, ukrycie),
- wykonanie prac inż. budowlanych (odbudowa, wzmocnienie),
- zabezpieczenie p.pożarowe,
- kalkulacje czasu niezbędnego do przeprowadzenia prac zabezpieczających,
- osobę odpowiedzialną za zabezpieczenie dóbr na miejscu.

2. Plan ochrony dóbr kultury na wypadek szczególnych zagrożeń czasu pokoju został opracowany zgodnie z zaleceniami Wydziału Zarządzania Kryzysowego Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego.

2.1 Plan zawiera podstawowe procedury postępowania na wypadek zagrożeń dla muzeum.

2.2 Muzeum posiada monitorowany system sygnalizacji włamań i ppoż.

2.3 System ewakuacji zgodny z obowiązującymi zasadami.

3. Stwierdzone niedociągnięcia podczas przeprowadzonej kontroli dotyczą :

3.1 Nieaktualnych danych teleadresowych pracowników muzeum.

3.2 Braku drogi ewakuacyjnej w pomieszczeniu przeznaczonym do przechowywania eksponatów.

3.3 Braku opisów i ponumerowań na skrzyniach do ewakuacji eksponatów.

Protokół niniejszy sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach z których jeden po podpisaniu przesłano w dniu 25.04.2005 Dyrektorowi Muzeum Czynu Niepodległościowego Pani Zofii Korczyńskiej.

Kraków, dnia 25.04.2005 r.

Kontrolujący: (-) Czesław Kurczyna

MUZEUM CZYNU NIEPODLEGŁOŚCIOWEGO

Związek Legionistów Polskich
Dom im. J. Piłsudskiego – Oleandry
Al. 3 Maja 7, 30-960 Kraków 1, skr. P. 87
tel. (012) 633-47-15, tel./fax 632-20-35

.....
(pieczęć jednostki kontrolowanej)

Z treścią protokołu zapoznałem się:

I. Z-ca Komendanta Naczelnego
Związku Legionistów Polskich
Dyrektor Muzeum
Czynu Niepodległościowego

(-) mgr Zofia Korczyńska, VC
Członek Kapituły
Orderu Odrodzenia Polski
I kad.

.....
(podpis kierownika jednostki kontrolowanej)

Starszy Inspektor

(-) mgr inż. Czesław Kurczyna

Wykonano w dwóch egzemplarzach:
egz. nr 1 – Muzeum Czynu Niepodległościowego
egz. nr 2 – WZK MUW